

IX Edición del Curso “Flamenco”

“EL FLAMENCO” ¿UN ARTE LIBRE?

PENSAMIENTOS PERSONALES

Martes y viernes de Abril, Mayo y Junio de 2009

Sesión 1ª

INAUGURACIÓN DEL CURSO

Viernes, 24 de abril, a las 20:30 horas en la Peña La Platería

FORMACION DEL AFICIONADO:

Ponente: JUAN PINILLA MARTIN.

Lección práctica: Críticas y Críticos.

Sesión 2ª

Martes, 28 de abril a las 20:30 horas en la Peña La Platería

EL FLAMENCO EN LA VIDA Y EN LA OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA:

Ponente: JOSE DELGADO OLMOS.

Lección práctica: Cante: CURRO ANDRÉS.

Guitarra: ANTONIO LA LUZ.

Sesión 3ª

Martes, 5 de mayo a las 20:30 horas en la Peña La Platería

DOCUMENTOS HISTÓRICOS DEL FLAMENCO EN GRANADA:

Ponente: FRANCISCO CABRERO PALOMARES.

Lección práctica: Cante: JUAN PINILLA.

Guitarra: ANTONIO LA LUZ.

Sesión 4ª

Viernes, 8 de mayo a las 20:30 horas en la Peña La Platería

LA APORTACION DE LA MUJER AL FLAMENCO ¡NO ESTÁN TODAS!:

Ponente: ANTONIO LASTRA GARCIA.

Lección práctica: Cante: MANUEL PALMA

“ZAHOREÑO” Y ANA MOCHON

Guitarra: ANTONIO LA LUZ

Sesión 5ª

Martes, 12 de mayo a las 20:30 horas en la Peña La Platería

EL CANTE, LA PIEDRA ANGULAR:

Ponente: ANTONIO LUIS GALLEGOS MONTERO.

Lección práctica: Cante: ANTONIO GALLEGOS

Guitarra: ANTONIO LA LUZ

Sesión 6ª

Viernes, 15 de mayo a las 20:30 horas en la Peña la Platería

LOS HABITAT DE FLAMENCO GRANADINO:

Ponente: FRANCISCO CABRERO PALOMARES.

Lección práctica: Cante: JUAN PINILLA.

Guitarra: ANTONIO LA LUZ.

Sesión 7ª

Martes, 19 de mayo a las 20:30 horas en la Peña la Platería

EL NEOCLASICISMO FLAMENCO. MAIRENA Y EL MAIRENISMO:

Ponente: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ.

Lección práctica: Cante: Antº. GÓMEZ “COLORAO”.

Guitarra: ANTONIO LA LUZ.

Sesión 8ª

Martes, 26 de mayo a las 20:30 horas en la Peña la Platería

LA INTUICIÓN FLAMENCA DE MANUEL DE FALLA:

Ponente: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ.
Lección práctica: Cante: SERGIO GOMEZ.
Guitarra: ANTONIO LA LUZ.

Sesión 9ª

Martes 2 de junio a las 20:30 horas en la Peña la Platería

EL FANDANGO Y SU CONTRIBUCIÓN AL FLAMENCO:

Ponente: ANTONIO LUIS GALLEGOS MONTERO.
Lección práctica: Cante: ANTONIO GALLEGOS
Guitarra: ANTONIO LA LUZ

Sesión 10ª

Viernes 5 de junio a las 20:30 horas en la Peña la Platería

EL FLAMENCO Y LOS TOROS, DOS ARTES PARALELOS:

Ponente: JOSE DELGADO OLMOS.
Lección práctica: Cante: CURRO ANDRÉS.
Guitarra: ANTONIO LA LUZ

Granada, Abril de 2009

IX CURSO FLAMENCO

Dirección: Miguel Clavero Aróstegui.

Ponentes: Antonio Lastra García.
Antonio L. Gallegos Montero.
José Delgado Olmos.
Miguel Ángel González.
Juan Pinilla Martín.
Francisco Cabrero Palomares.

Cantaores: Antonio Gómez “Colorao”.
Curro Andrés.
Juan Pinilla.
Manuel Palma “Zahoreño”.
Sergio Gómez.
Ana Mochón.

Guitarristas: Antonio La Luz.
Guitarrista Oficial del Curso.

Coordinadores: Jesús Plaza Rodríguez.
Nicolás Latorre Vico.
Clotilde Tejada Romero.
Constantino Morón Pages.
Víctor Vázquez Sánchez

Responsable artístico:

Juan Pinilla Martín.

Artes gráficas: Antonio Idígoras Arroyo.

Técnico de sonido:

Javier Marfil.