

## Actividades Flamencas sábados tercer trimestre temporada 2010-2011

### ABRIL

Día 2 a las 23 horas: Al cante; **Luis Fernández Soto "El Zambo"**. Guitarra: **Fernando Moreno**



Iniciamos la programación de este trimestre con Luis Fernández Soto, perteneciente a una dinastía de cantaores en peligro de extinción. Descendiente directo de las principales sagas cantaoras de Jerez, Luis, cuyo apodo procede de su padre Joaquín, al que le llamaba "El Zambo", ha bebido en las fuentes más auténticas de su tierra natal participando desde muy temprana edad en aquellas míticas fiestas del barrio de Santiago junto a su tío El Borrigo, Tía Anica la Piriñaca, El Sordera, Terremoto y todos aquellos que marcaron época. Luis, se ha convertido en uno de los exponentes más raciales, junto con su primo José Mercé o Manuel Agujetas, del cante de su tierra destacando principalmente en la bulería corta, la seguiriya, la soleá y la denominada soleá al golpe, genuinamente jerezana.

Día 9 a las 23 horas: Al cante; **Juan Pinilla**. Guitarra: **Paco Cortés**



Esta noche tendremos con nosotros a nuestro muy querido "Platero" Juan Pinilla Martin. Nacido en 1981 en la localidad granadina de Huétor-Tájar. Ganador de la LAMPARA MINERA en 2007 ha llevado nuestro arte por medio mundo. Estará acompañado a la guitarra por otro granadino ilustre en el mundo del flamenco como es nuestro Paco Cortés, poseedor de uno de los toques de más transmisión en el acompañamiento, un tocao que disfruta y hace disfrutar con su arte de una forma muy especial.

Día 16: Excursión; **"Ruta del vino por el Marquesado"**.

La Peña se marcha en autobús este sábado a recorrer alguna de las bodegas de mayor prestigio de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) de Granada.

El programa detallado de esta excursión se podrá consultar en breves fechas en la página web de la Peña ([www.laplateria.org.es](http://www.laplateria.org.es)). La reserva de plazas hay hacerla **obligatoriamente antes del día de 10 abril** en los teléfonos; 661707589 (José Ortiz) ó 958-210650 (Peña).

Día 30 a las 23 horas: **Diana Navarro.**

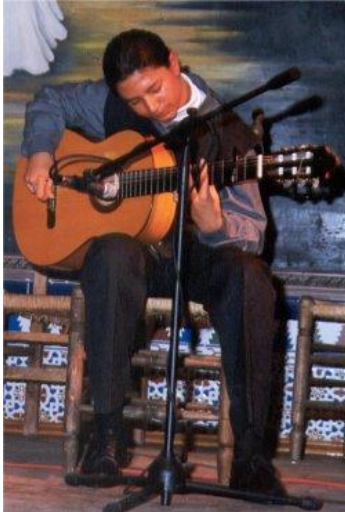


Noche de lujo y de privilegio en la Peña al poder contar con esta importantísima estrella nacida en Málaga el 21 de abril de 1978. Cantante española considerada como una de las mejores voces del panorama musical. Es difícil catalogar su música: Copla, flamenco, saeta, dentro de un concepto pop y a su vez fusionado con ritmos étnicos y electrónicos, con letras llenas de emoción... Sin duda un atractivo para el aficionado más exigente. Esta noche se centrará fundamentalmente en su nuevo proyecto **Flamenco** que nace de la admiración más profunda que Diana siente por nuestro arte, al que canta desde la cuna. Sin ninguna pretensión, Navarro pasea por estos cantos con originalidad, respetando los tercios, con la intención de homenajear a grandes voces tales como; La Niña de la Puebla, Pepe Pinto o Juanito Valderrama, entre otros.

## **MAYO**

Día 1 (Domingo) a las 13 horas tradicional “Día del Socio”: Para este día, como todos los años, tendremos una comida de hermandad, así como la imposición de insignias a aquellos socios con más de 25 años de antigüedad. También, aprovecharemos este día para homenajear a nuestro socio de mayor edad, nuestro querido, Manuel Conde Ordoñez. Las reservas para la comida se tienen que hacer **obligatoriamente antes del 25 de abril** en el teléfono de la Peña 958210650.

Día 7 a las 23 horas: Guitarra flamenca: **David Carmona** en concierto.



Noche de emoción en la Platería que acoge a un artista que lo hemos visto tocar desde muy pequeño en nuestro salón del cante, se trata de David Carmona, perteneciente a una familia granadina gitana, en la que el flamenco constituye su natural medio de expresión, nos referimos a la dinastía de los Fernández de Íllora. Desde 2005 forma parte del grupo de Manolo Sanlúcar como segundo guitarrista, quien dice de él que *es mi hijo adoptivo, mi único heredero, es el referente del futuro en la guitarra*. En 2010 ha obtenido el Giraldillo al artista Revelación en la XVI Bienal de Arte Flamenco de Sevilla y esta noche le va a ser impuesta la insignia de oro de La Platería como reconocimiento a su arte y a su vinculación con la misma.

Día 14 a las 23 horas: **Tomasa Guerrero Carrasco “La Macanita”**



Noche muy especial para nuestra peña que se viste de gala al contar con la presencia de una de las voces más flamencas del panorama actual como es “La Macanita” (llamada así por su padre, El Macano) jerezana de cante puro y flamenco, gitano, tradicional, sin concesiones a ningún elemento ajeno. Domina tanto los palos festeros como los solemnes, pero donde más destaca su maestría es en la soleá, las seguiriyas y los villancicos. Su voz ronca y flamenquísima ha sonado en algunos de los más famosos tablaos, entre ellos el madrileño Zambra. Ha recorrido España con importantes éxitos y ha estado también presente en los festivales internacionales donde suenan las voces más importantes.

Día 20 (viernes) a las 21 horas: **“El mundo de las peñas flamencas”**

**Primera parte:** Presentación y proyección del documental “**La Niña del Rincón**” realizado por la joven cineasta y bailaora catalana **Aina Núñez**.



Esta película es un recorrido por la historia de una peña flamenca, concretamente la Peña de Manlleu , desde que sus integrantes emigraron del Sur de España a Catalunya hasta la actualidad, pasando por los difíciles momentos de la formación de la entidad, por las actividades más importantes, por los años de auge, por las discusiones y acuerdos entorno a su construcción .....Todo esto contado a través del relato introspectivo de la hija de uno de sus creadores.

**Segunda parte:** Actuación al cante de Federico Zamora “**Fede de Baños**”, cantaor aficionado, ganador que fue del prestigioso **Concurso Nacional de Tarantas de Linares** en 2006 y muy vinculado al mundo de las peñas flamencas y concretamente a la de **Baños de la Encina** de Jaén a la que pertenece. Estará acompañado a la guitarra por otro aficionado de la misma peña **Alejandro Mondaraiz**.

### **CICLO DE BAILE “TRES MUJERES TRES ESTILOS”**

Día 21 a las 23 horas: **Lucia Guarnido**



Bailaora granadina muy vinculada a esta peña donde ha impartido diversos cursos y conferencias. Tras aprender con maestros como Javier Latorre, Manolete, Juan Andrés Maya, Mariquilla o Miguel Medina, en 2000 entra a formar parte de la compañía de Eva Yerbabuena (Eva, 5 Mujeres 5, La Voz del Silencio y A Cal y Canto). En 2004 ingresa en el Ballet Flamenco de Andalucía, dirigido por Cristina Hoyos (A Tiempo y a Compás, Yerma, Viaje al Sur y Romancero Gitano). En 2008 inicia su carrera en solitario y en julio de 2009 presenta su espectáculo "A mi Aire" dentro de la programación del FEX (Festival extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada) con el que trabaja en Teatros y Festivales nacionales e internacionales.

Día 28 a las 23 horas: **Mónika Bellido**



Mónika Bellido es una de las bailaoras más completas que existen en el panorama flamenco en la enseñanza de teoría y práctica del baile. Avalan su trayectoria tanto su formación como artista profesional pues comenzó a bailar con sólo diez años como su bagaje intelectual y cultural. La bailaora es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde cursó además la Cátedra de la Flamencología, y licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. En ambas universidades ha impartido cursos sobre flamenco con lo que ha logrado un alto grado de rendimiento. Actualmente ofrece cursos en la Universidad de Cádiz donde ejerce como profesora del Aula Universitaria de flamenco desde hace años.

## **JUNIO**

Día 4 a las 23 horas: **Patricia Guerrero**



Para finalizar este ciclo de baile regresa de nuevo a su casa nuestra bailaora albaicinerá, nuestra querida Patricia. PATRICIA PÉREZ GORRERO, nacida en Granada en el año 1990, con precocidad se sube a los escenarios de su barrio, el Albayzín, y cuando contaba apenas ocho años actuó por primera vez en la Peña La Platería. Ganadora en el año 2007 del premio "EL DESPLANTE MINERO", máximo galardón que concede al baile el Concurso Internacional del Cante de las Minas que se celebra en La Unión (Murcia). En el año 2008 es requerida en los más importantes festivales de ámbito nacional, tales como el de Caja Madrid, el Festival de JEREZ, etc. Recientemente ha participado en la película de Saura Flamenco-Flamenco. Será para ella y para todos nosotros una noche importante y esperada.

Día 11 a las 23 horas: Al cante; **Juan Gómez Belmonte "Juan Gómez"**



**Juan Gómez Belmonte** nace en el barrio almeriense de Pescadería, en marzo de 1942. Hijo de Ramón y de Catalina, es depositario de una dinastía de buenos aficionados, dominadores del palo más difícil, saber escuchar. No cabe duda de que su afición se inicia durante la infancia, escuchando a sus mayores, durante las largas reuniones familiares que se convocaban con cualquier motivo aflorando en alternancia cantes como los fandangos, tarantos y granaínas grabadas por los grandes del momento, y los desaparecidos cantes autóctonos del pueblo de Carboneras, de donde es originaria esta larga familia. Hoy en día es difícilísimo encontrar un cantaor en el que se den tantas y tan buenas características: un personal fraseo, el eco natural, el conocimiento, la entrega, el gusto, la profundidad, el lamento, la queja y la flamencura. Noche de cante para aficionados con mayúscula.



Día 18 a las 23 horas: Al cante; **Guillermo Campos Jiménez “Morenito de Illora”**



Cantaor gitano, conocido artísticamente con el nombre de MORENITO DE ILLORA, nació en Illora (Granada) en el año de 1965. Miembro de una familia gitana de aficionados y famosos artistas comienza a trabajar en la cueva “Los Tarantos”, del Sacromonte, haciéndose un lugar destacado entre los cantaores para baile. Ha sido reclamado para Mariquilla, La Tati, Javier Barón, Blanca de Rey, Manuela Carrasco, Antonio Canales, Mario Maya, Cristina Hoyos, Joaquín Cortés entre otros, recorriendo el mundo entero, y colaborando en los dos primeros CD de Joaquín Cortés. Morenito de Illora, reúne todas las virtudes que un cantaor debe tener: temple, valor, poderío, conocimiento, compás y sensibilidad, si a esto se le une su admiración por Antonio Chaqueta y Manolo Caracol, hace un cóctel explosivo.

Día 25 a las 23 horas: Concierto de guitarra a cargo de: **Karim Adghal Tamayo.**



Nacido en 1986 comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Motril a la edad de 8 años bajo la tutela de Juan Manuel Estévez. Con 12 años se traslada a Granada para realizar el Grado Medio. En su formación han participado maestros de la talla de Roberto Aussell, Pepe Romero, Roland Dyens, Oscar Ghiglia y Elliot Fisk, entre otros. En 2002 recibe el 1º Premio en el Concurso “Jóvenes Intérpretes” del Conservatorio Profesional de Música de Granada. A partir de entonces su actividad concertística no ha cesado. Sus inquietudes musicales no lo mueven únicamente por el repertorio clásico, sino que mantiene una estrecha relación con el flamenco, lo que le ha llevado a participar en diversos espectáculos como guitarrista flamenco, entre ellos, cabe destacar su actuación dentro del ciclo **“La Guitarra en Otoño II”** en el Museo Casa de los Tiros, en 2009. Posee un dominio de la técnica y un sonido que va a sorprender a quienes no lo conozcan aun.