

## Actividades primer trimestre temporada 2015-2016

### OCTUBRE

Día 3 a las 22 horas: Al cante **Diego Clavel**. Guitarra; **Paco Cortés**.

Para la inauguración de la temporada tendremos este año a uno de los grandes maestros del cante, nacido en La Puebla de Cazalla (Sevilla): DIEGO ANDRADE MARTAGÓN “**Diego Clavel**”. Un cantaor honrado, responsable, sabio, entregado a su profesión y serio donde los haya. Su poderío comunicativo es realmente excepcional y arranca de un profundo conocimiento de los estilos de cantes más antiguos y puros. Desde las seguiriyas a las soleares, pasando por los mejores ejemplos de malagueñas y granaínas, Diego Clavel demuestra siempre un dominio formal y una sabiduría expresiva que no dudamos en calificar de magistrales. Así mismo, se ha preocupado de renovar el contenido de las letras, ofreciéndonos un repertorio temático de emocionada vinculación con la propia realidad social contemporánea. Es un cantaor que por entrega y sabiduría, por fuerza y calidad, siempre ha estado en el camino y siempre andando sin trucos, sin efectismos, en derechura y siempre con la verdad de su cante por bandera. Todo un lujo para un buen comienzo de temporada.



Día 17 a las 22 horas: Al baile **Ana Calí**. Guitarra; **Alfredo Mesa**.

ANA CALÍ nace en Granada, se inicia en el baile a la edad de seis años y a los ocho tomará clases con la bailaora granadina “Mariquilla” y posteriormente con la bailaora “Eva la Yerbabuena” durante cinco años. Ha tenido como maestros a Juan Andrés Maya, “la Tacha”, Juan Ramírez, Javier Barón, Javier la Torre, entre otros. En 2002, realiza y dirige su propio espectáculo “Hechizo de agua”. En 2003, entra a formar parte en la compañía de Maite Martín y Belén Maya, viajando por toda España y en 2010, actúa como artista invitada, en el Corral del Carbón con el espectáculo “Paréntesis”. Con su espectáculo “De cobre y lunares”, es seleccionada para el circuito de “Flamenco Viene del Sur” en 2013, siendo así mismo, finalista del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba Esta bailaora posee una fuerza y una transmisión que son consecuencia de su buena preparación y sobre todo de su gran afición. Por si todo esto les parece poco es, además, Licenciada en Derecho por la UGR.



Día 24 a las 22 horas: Guitarra; **Alfredo Lagos en concierto.**

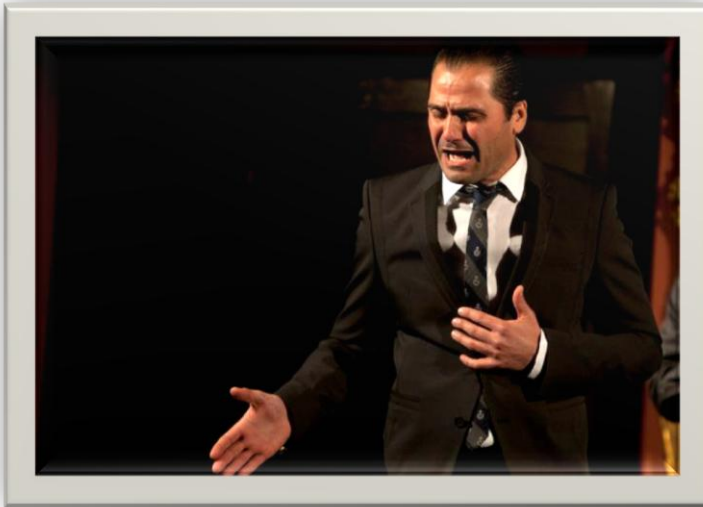
ALFREDO LAGOS, guitarrista más conocido en el mundo del arte de la guitarra con su propio nombre artístico de ALFREDO LAGOS, nació en Jerez de la Frontera en el año 1971, forma parte de esa nueva generación de guitarristas que han sabido crear una síntesis extremadamente rica entre el juego clásico y las nuevas armonías desarrolladas por la guitarra de los últimos 25 años. Al contrario que en la generación precedente, fascinada por la agresividad rítmica y el virtuosismo espectacular, él ha encontrado una musicalidad más sugerente, un arte de matices, de nuevas armonías, un juego con los silencios. El guitarrista sale de su papel de puro acompañador rítmico para convertirse en un músico completo. Actualmente promociona su primer disco en solitario '**Punto de Fuga**', en el que cuenta con las colaboraciones de artistas como **David Lagos, Estrella Morente y Diego Carrasco**, entre otros. "Punto de Fuga" es el resultado de todos los momentos que el guitarrista ha vivido junto a su guitarra y a todos los grandes maestros a los que el artista ha admirado y acompañado durante su carrera musical. Artistas de la talla de Enrique Morente, José Mercé, Duquende, Arcángel, Estrella Morente, Fernando Terremoto, Pitingo o Rocío Márquez, entre otros.



## NOVIEMBRE

Día 7 a las 22 horas: Al cante **David Carpio**. Guitarra; **Manuel Valencia**.

DAVID CARPIO, cantaor procedente de una de las familias más distinguidas del flamenco de su ciudad Jerez, ha compartido escenario con primeras figuras del cante como Juan Moneo 'El Torta', Tomasa 'La Macanita', Juana 'La del Pipa', Luis 'El Zambo', etc. El gran guitarrista Gerardo Núñez, lo ha incorporado a su grupo habitual desde hace ya varios años y con él trabaja actualmente por el mundo entero. Asimismo, también ha sido integrado en la Compañía de Mercedes Ruiz junto al guitarrista Santiago Lara, para representar el espectáculo 'Baile de Palabra'. David Carpio es un cantaor muy completo, y con un sentido de la profesionalidad y la seriedad difícilmente superable. Su cante rancio, forjado en La Plazuela y transmitido oralmente de generación en generación, le hace ser un artista diferente y con una voz ancestral. Asimismo posee una impronta y una madurez que le ha supuesto ganar enteros en el difícil mundo del flamenco. Tras una larga carrera, el jerezano ha publicado recientemente '*Mi verdad*', un primer álbum en el que se perciben los ecos de la tradición y en el que hay una parte muy emocional, con la bulería que dedica a Moraíto Chico y unos tarantos con los que evoca a su abuelo, Antonio Carpio Montoya.



Día 14 a las 22 horas: Al cante **Ana Mochón**.

ANA MOCHÓN CIFUENTES, *“Nací en Granada, en 1994. Desde que estaba en el vientre de mi madre tuve que convivir con el flamenco, por nacer en una casa donde éste era el pan nuestro de cada día. Las noches de los sábados mí cuna eran dos sillas juntas en la Peña de la Platería, y mi almohada el regazo de mi madre, cuyas piernas no dejaba quietas ni un instante queriendo ella llevar el compás debajo de la mesa. Al fin me quedaba dormida con nanas de soleares y martinetes, soportando*

*entre sueños ese soniquete que sin llegar a apreciarlo, se me quedaba en mis adentros, los que luego más tarde empezarán a brotar en mí, como un surtidor”.*

De ese surtidor ha brotado una artista abnegada, estudiosa de los estilos, constante, crítica con ella misma y consciente de lo que significa el haber conseguido ya tantos galardones y con tan corta edad. Noche para deleitarnos con la belleza de su voz y con sus cantes. Orgullo Platero.



Día 21 a las 22 horas: Al cante **Luis Moneo Lara**. Guitarra; **Juan Manuel Moneo Carrasco**.

LUÍS MONEO LARA, cantaor y guitarrista gitano, más conocido por su propio nombre artístico de LUÍS MONEO, nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) en el típico barrio de San Miguel. Hermano menor de Manuel y del tristemente fallecido Juan Moneo Lara “El Torta”, es una de las más gratas sorpresas que ha deparado el flamenco jerezano de los últimos tiempos. Todos lo conocían en su faceta como guitarrista de acompañamiento (para su familia, principalmente) que ha heredado su hijo Juan Manuel Moneo. Pero es a partir de 1995 cuando decide soltar la guitarra y ponerse a cantar. Lo primero fueron oportunidades para cantar al baile estando un buen tiempo en la compañía de Antonio El Pipa y, luego, en otras como la de María del Mar Moreno, Andrés Peña, etc. Lo principal en Luis, es ese metal inconfundible del vínculo Moneo-Lara, flamenquismo y lleno de posibilidades expresivas. Siendo él, hay instantes que su voz recuerda a Manuel, otras que recuerda al Torta, otras a su tío Pacote... pero con un valor añadido, una notable afinación de los cantes, gracias a su extenso conocimiento de la guitarra. Actualmente se encuentra preparando su primer disco en solitario.



Día 28 a las 22 horas: Guitarra; **Luis Mariano Renedo en concierto.**

LUIS MARIANO RENEDO DE LUCAS, nace en Granada en el seno de una familia sin tradición flamenca, lo que no le supuso obstáculo para despertar en él la curiosidad por la guitarra y el arte al que más tarde consagraría su vida. Pronto comenzó a destacar entre las jóvenes generaciones de guitarristas granadinos y fue requerido para acompañar a primeras figuras como Antonio Canales, Rafael Amargo, Estrella Morente, Marina Heredia, etc. Su toque como solista es claro continuador de la estética granadina: limpio, acompasado e inteligente, sin duda de lo mejor entre las sonantas granadinas. Produce y colabora como guitarrista en varios discos de primeras figuras del cante de este país, como La Voz del Agua, de Marina Heredia o el espectáculo Pastora 1922, de Estrella Morente. También participa, bajo la dirección del maestro Manolo Sanlúcar, en la Obra Magna del Flamenco. Actualmente acompaña con su guitarra y compone la música de artistas como Manuel Liñán (Tauro, Mundo y Aparte, Duende), Lucía Guarnido (A mi Aire, Suma y Sigue), Fuensanta La Moneta (La Moneta Paso a Paso, Duende) o Patricia Guerrero.



## **DICIEMBRE**

Día 12 a las 22 horas: Al cante; **Encarna Anillo.**

ENCARNA ANILLO SALAZAR, cantaora gaditana conocida en el mundo de este arte flamenco con su nombre propio de ENCARNA ANILLO. De familia de gran arraigo flamenco, empieza a la edad de cinco años como bailaora en las Academias de Baile gaditanas hasta los ocho años de edad, en que le invitan a realizar algunos cantes, dedicándose de lleno al mismo a la temprana edad de nueve años. A partir de entonces, empieza su dilatada carrera, tanto cantando para baile como dando recitales en diferentes festivales. Con tan solo trece años entra a formar parte de la compañía flamenca de la Familia Farruco. Como solista comenzó con una gira en Japón junto a Chano Lobato y el bailar Israel Galván contó con ella para la obra 'Galvánicas'. También asumió un papel protagonista en el espectáculo de Blanca Li 'Poeta en Nueva York', representado a lo largo de un verano en La Alhambra de Granada, alternando el papel con Carmen Linares. Su primer disco se llama 'Barcas de plata' y ha sido producido por Miguel Poveda. Una voz balsámica que llega desde la tacita de plata para deleitarnos con los aires de La Perla, Chano y Mariana Cornejo. Sabor a sal.





Día 19 a las 22 horas: “La Platería Canta a la Navidad”.

Después del éxito de años pasados, esta noche, tan importante para nuestra peña, estará amenizada, de nuevo, por un grupo de mujeres, artistas flamencos y socios, comandados por nuestra querida **Teresa Guardia\*** y coordinados por ese gran artista y maestro de ceremonias que es nuestro Socio de Honor **Curro Albaicín**.

Mantecados, polvares, roscos y anís para entonar el cuerpo y, acompañados de una buena lumbre, cantaremos nuestros villancicos más tradicionales. Seguro que vamos a disfrutar al máximo.

