



Actividades Tercer Trimestre Temporada 2015-2016

Abril

Día 1 (viernes) a las 21'30 horas: Presentación del libro “**Apuntes sobre la Saeta Flamenca**”, de **Gregorio Valderrama**.



Publicación descriptiva sobre la saeta en sus diversas modalidades y acepciones. El libro recoge y condensa toda la historia de este género musical, desde sus orígenes, su evolución y desarrollo ofreciendo datos sobre la influencia del teatro, el cine o la discografía antigua en el desarrollo de esta forma musical. Todo ello situando a Málaga y a su cantaor más emblemático, Juan Brea, como bastiones ineludibles en el proceso de expansión de la saeta. GREGORIO VALDERRAMA es investigador, compositor y poeta muy vinculado al mundo flamenco, perteneciente a la familia Valderrama, sobrino de Juanito Valderrama.

Día 2 a las 22 horas: Al cante; **Luis “El Zambo”**. Guitarra; **David Carmona**



Iniciamos la programación flamenca de este trimestre con LUIS FERNÁNDEZ SOTO, perteneciente a una dinastía de cantaores en peligro de extinción. Descendiente directo de las principales sagas cantaores de Jerez, Luis, cuyo apodo procede de su padre Joaquín, al que le llamaba "El Zambo", ha bebido en las fuentes más auténticas de su tierra natal participando desde muy temprana edad en aquellas míticas fiestas del barrio de Santiago junto a su tío El Borrico, Tía Anica la Piriñaca, El Sordera, Terremoto y todos aquellos que marcaron época. Luis, se ha convertido en uno de los exponentes más raciales, junto con su primo José Mercé o Manuel Agujetas, del cante de su tierra destacando principalmente en la bulería corta, la seguiriya, la soleá y la denominada soleá al golpe, genuinamente jerezana. El genuino toque del granadino DAVID CARMONA será el contrapunto a una noche de flamenco puro.

Día 9 a las 22 horas: Al cante; **Antonio Campos**. Guitarra; **Dani de Morón**



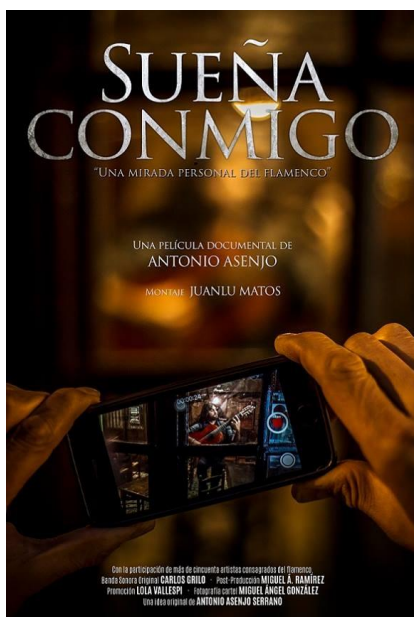
ANTONIO CAMPOS MUÑOZ. Nació en Tarragona el 30 de junio de 1972, hijo de andaluces que como tantos otros se marcharon a Cataluña a trabajar. No obstante, a los pocos meses de nacer ya vivía en la vega granadina, en Atarfe. Comenzó profesionalmente al componer un tema para el disco 'Granada baila por tangos' por encargo de Raúl Alcover, que también cantó. Angustillas "La Mona" al escucharlo lo contrató para cantar en su cueva del Sacromonte, donde estuvo entre 1988 y 2003, al tiempo que obtenía premios como el de los Montes de Íllora 2002. A partir de entonces, comienza a colaborar con bailaores como Fuensanta la Moneta, Manuel Liñán, Rafaela Carrasco, Juan Andrés Maya, Belén Maya, Marcos Flores, Alfonso Losa , Rafael de Carmen , Adela Campallo, Manolo Marín, Joaquín Grilo , Shoji Kojima, Rubén Olmo y un largo etcétera realizando numerosas giras nacionales e internacionales. En el cante Antonio Campos nos dejará la impronta de su enorme afición y de su profesionalidad. Le acompaña en esta ocasión todo un lujo Dani de Morón.

Día 16 a las 22 horas: Al cante; **José Canela**. Guitarra; **Manuel Jero**.



JOSÉ SEGOVIA CORTES, “CANELA HIJO” cantaor más conocido con el nombre artístico de JOSÉ DE CANELA, nació en San Roque (Cádiz) en el año de 1977, es hijo del gran cantaor Canela de San Roque (qepd). Este cantaor, demuestra a la edad de 11 años, sus buenas cualidades haciéndose con el 1er Premio de los Cantes de Compás en el Festival de Lo Ferro (Murcia), donde el gran Juanito Valderrama le augura un gran futuro al escucharlo. José Canela sigue su aprendizaje artístico cantando para el baile desde los 14 años hasta los 20 en las distintas compañías de su zona natal y actuaciones en las distintas peñas de la geografía española. A partir del año 2000 lanza su carrera en solitario presentándose a distintos certámenes nacionales e internacionales donde se alza con una serie de premios entre los que destacan: Premio Nacional Antonio Mairena, Silla de Oro de Madrid, La Unión a los Cantes de la baja Andalucía, entre otros. José de Canela es un cantaor largo con un sabor inconfundible en los cantes de compas donde podemos percibir los aires salinos de su tierra de Cádiz y la gran escuela sevillana de Antonio Mairena.

Día 22 (viernes) a las 21'30 horas: **Flamenco D-Cine: Proyección del Documental “Sueña Conmigo” (Una mirada personal del flamenco) de ANTONIO ASENJO SERRANO.**



Sueña conmigo, es un magnífico documental estrenado el pasado 16 de febrero en el marco del XX Festival de Jerez y que nace de la inquietud de un cámara, aficionado y apasionado del flamenco, al que el único instrumento que le quedaba para grabar es un móvil, después de quedarse en paro varios años. Asenjo se cuela en espacios de auténtico privilegio para captar el alma del flamenco y de la muestra jerezana más internacional. Quienes no la conozcan van a experimentar en toda su dimensión todo lo que se cuece en la trastienda del Festival de Jerez. Quienes estén habituados a moverse entre bambalinas, o a disfrutar de los inolvidables trasnoches que regala la muestra, verán un documento repleto de honestidad y amor por su profesión. “El sueño de una noche de Festival”. Para esta presentación, contaremos, además de con el propio director, con el autor de la banda sonora original, Carlos Grilo.

Día 23 a las 22 horas: Al cante; **Esther Crisol**. Guitarra; **Luis Mariano**



ESTHER CRISOL DE LAFUENTE: granadina y flamenca del siglo XXI, como ella misma se define. Esther está dotada de una gran capacidad musical, grandes dotes de afinación, interpretación y facultades. Maestra de música y violinista, su formación docente y su gusto por la poesía le han servido para dar a luz a trabajos como, **Aguacibera**, en el que aborda diversos palos flamencos, sin abandonar las raíces clásicas, pero abriéndose más a la experimentación y a la expresión de su personal concepción de la música. Así mismo, forma parte del “**Trío del Agua**”, compuesto por voz, piano y castañuelas, con el que ha actuado en numerosos escenarios de toda España. Para esta ocasión, nos ha preparado un concierto que, dentro de la ortodoxia, tiene una concepción moderna y creativa.

Día 29 (viernes) a las 22 horas: Nombramiento de Socio de Honor a **D. Antonio Gallegos Montero**



D. ANTONIO GALLEGOS MONTERO (Capileira, 1949) gran aficionado, cabal, crítico estudioso y referencia del flamenco y de los flamencos de Granada. Durante los años en que fue presidente de La Platería (2000-2004) realizó una importantísima labor de recuperación de socios, patrimonio y dignidad. Todas las Juntas Directivas, que hasta hoy día le han ido sucediendo, se consideran herederas de su impecable y honrada gestión. D. Antonio Gallegos siempre estuvo y está dispuesto a servir a la Peña, nunca a servirse de ella, como él bien dice y repite en múltiples ocasiones “le duele la Peña”. Por todos estos motivos y muchos otros, esta Junta Directiva con el refrendo del Consejo y la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 22 de enero de 2016, acuerda nombrarlo SOCIO DE HONOR de la misma. Para esta ocasión tan especial contaremos con la presencia de numerosos artistas flamencos amigos suyos, tanto en el cante, como en el toque y el baile. Será una noche hermosa cargada de emociones y verdades. Su Platería con él.

Mayo

Día 1 (domingo) a las 13,00 horas, tradicional “Día del Socio”: Para este día, como todos los años, tendremos una comida de hermandad, así como la imposición de insignias a aquellos socios con más de 25 años de antigüedad. Las reservas para la comida se tienen que hacer **obligatoriamente antes del 25 de abril** en los teléfonos: **958210650 - 603473228**.



Días 7- 8: La Platería viaja por la **Ruta del Toro** para visitar la ganadería de **Cebada-Gago** ubicada en Medina Sidonia (Cádiz)





Salida de Granada el sábado 7 a las 8 horas de la mañana. Llegada a Granada el domingo por la noche. Alojamiento en Playa de La Barrosa, Chiclana (Cádiz) (Aparthotel Sol Sancti Petri). Precio aproximado **150 Euros p/p** (Viaje, alojamiento, almuerzo y cena del sábado y visita con almuerzo el domingo). La inscripción se hará, exclusivamente, por ingreso o transferencia a la IBAN: **ES2204873355712000010661** de la cantidad de **50 Euros p/p** (especificar nombre y viaje) para cubrir gastos de reserva de hotel y visita. El resto del importe se abonará en el mismo autobús. Las plazas son limitadas y restringidas para socios y un acompañante, hasta el 15 de abril, admitiéndose a partir de esa fecha, no socios hasta cubrir la capacidad de un autobús. El programa definitivo y el número de plazas disponibles a partir de la citada fecha, se publicará en los medios de difusión de la Peña.

Día 14 a las 22 horas: Al baile; **Alba Heredia (Desplante Minero 2015)**



ALBA HEREDIA HEREDIA nace en el Sacromonte, concretamente en la cueva de su abuela *La Rocío*, dando allí sus primeros pasos como bailaora con tan sólo 4 años. Pertenece a una de las dinastías más importantes del mundo del flamenco como son los Maya, por lo tanto Alba es sobrina de los grandes maestros Manolete y Juan Andrés Maya, y prima de Iván Vargas Heredia. En el año 1999 es presentada por su tío Juan Maya Morote, en su propio homenaje, siendo sólo una niña, celebrado en el Palacio de Deportes de Granada, compartiendo cartel con artistas de la talla de Niña Pastori, José Mercé, El Güito, Mario Maya, Eva la Yerbabuena, y Pansequito entre otros. Pura fuerza sacromontana. Ganadora del DESPLANTE MINERO 2015, esta noche le va a ser impuesta la "Insignia de Oro de La Platería" como reconocimiento a su arte y a su vinculación con la misma. Lujo granadino.

Día 21 a las 22 horas: Al cante; **Pedro “El Granaino”**. Guitarra; **Patrocinio Hijo**.



PEDRO HEREDIA REYES, nace en Granada, en 1973. De familia gitana, el cante forma parte de su vida desde el día que nació, su vinculación directa con el mundo del flamenco, y lo vivido entre los suyos, marcan el ambiente en el que crece como persona y va madurando como artista. Con 18 años se traslada a vivir a Sevilla y años más tarde su camino profesional se une a la familia de los Farrucos, los cuales le dan la oportunidad de formar parte de su compañía de baile y de esa manera nos hacen partícipes de conocer la privilegiada garganta de este cantaor que desde 2007 comienza a cosechar críticas importantes dentro del flamenco. Durante 2013 Pedro “El Granaino” es premiado en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba con el segundo premio y se encuentra en uno de los mejores momentos de su carrera, los matices de su garganta, el color de su voz, la manera de interpretar los cantes, el respeto a los clásicos, su temple y su fuerza, su carisma tan personal y esa voz gitana y antigua tan inconfundible que posee, hace que sea reclamado por peñas y festivales flamencos, de todo el mundo.

Junio

Día 4 a las 22 horas: **Rafael Pradal: Piano Flamenco.**



RAFAEL PRADAL nacido en Toulouse en 1989 y residente en esa misma ciudad francesa. Su infancia estuvo marcada por su abuelo, el pintor Carlos Pradal, las composiciones musicales de su padre Vicente Pradal y la poderosa voz de su madre, de origen gitano, Mona Arena. Es así, como poco a poco se fue impregnando por el ambiente flamenco de su familia, desarrollando una sensibilidad y adquiriendo un sentido innato del ritmo y la musicalidad. Ha participado junto a su padre como pianista en el espectáculo "VENDRÁ DE NOCHE" y en la formación "FLAMENCOS". Después de una serie de conciertos acompañando a su padre y de su intervención en la obra de Federico García Lorca, el "Divan del Tamarit", decide montar en solitario sus conciertos de piano flamenco con un repertorio muy variado, moderno y dinámico. Será una noche muy especial ya que la peña se abre internacionalmente a este joven artista Francés de origen español que está deseando mostrarnos su arte.

Día 11 a las 22 horas: Al cante; **Esperanza Fernández.** Guitarra; **Miguel Ángel Cortés**



ESPERANZA FERNÁNDEZ VARGAS nacida en el barrio de Triana que ha recibido la herencia flamenca en una familia de importantes cantaores, guitarristas y bailaores.

Dotada de unas privilegiadas condiciones para cantar, de su garganta sale una delicada y preciosa voz que pone al servicio de su talento y que le permite interpretar distintos y variados estilos. Es actualmente una de las voces principales del cante flamenco. A sus inmejorables facultades, ya demostradas en innumerables conciertos, hay que sumar su versatilidad a la hora de prestar su voz a estéticas musicales bien distintas. Su proyección internacional ha alcanzado lugares como New York, París, Bergen, Lisboa, etc...En 2014 en la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla estrena su último espectáculo "De lo Jondo y verdadero" dirigido por su actual guitarrista Miguel Ángel Cortés, quien la acompañará esta noche, cosechando uno de los mayores éxitos de dicha Bienal.

Día 18 a las 22 horas: Al baile; **Patricia Guerrero**



PATRICIA PÉREZ GERRERO. Esta noche regresa de nuevo a su casa nuestra bailaora albaicinera, nuestra querida Patricia. Ganadora del premio "El Desplante" en el Festival del Cante de Las Minas en 2007, inicia a partir de ahí, su proyección internacional participando en importantes festivales de multitud de ciudades del mundo. Primera bailarina del ballet flamenco andaluz ha actuado en la bienal de Sevilla 2012, con el propio ballet y con la academia Del PIACERE, Fahmi Alqhai y Arcángel, siendo premiada con el Giradillo a la artista revelación de dicha bienal. En 2013 estrena su espectáculo "Latidos del agua" en el teatro Alhambra de Granada y lo presenta a la Bienal de Sevilla de 2014 en el Teatro Central obteniendo muy buena aceptación y críticas. También presenta ese mismo año "Touché", una nueva producción junto al violinista y compositor Bruno Axel con el que girara por importantes festivales de música y danza como el Festival de Jerez y el Festival de Zúrich. Actualmente imparte docencia en la prestigiosa escuela de Andrés Marín, "Flamenco abierto" en la ciudad de Sevilla. Broche de oro para intensa temporada flamenca.

Día 25 a las 22 horas: La Platería con las Escuelas de Baile de Granada:

(I) Lucía Guarnido Escuela de Flamenco y Danza.



La Platería inicia un ciclo de apertura y apoyo a las diferentes escuelas de baile de Granada, comenzando esta actividad con La Escuela de Flamenco y Danza de Lucía Guarnido. Esta escuela, relativamente nueva en Granada, echó a andar hace ahora dos años y medio, con el objetivo de hacer en una escuela de flamenco diferente, actual, de calidad y con otro concepto un poco más real de lo que es el flamenco hoy en día. Una escuela abierta, multidisciplinar, que está cosechando muchos éxitos en su corta andadura, por la seriedad del proyecto, la dedicación y el buen hacer de todos los que forman parte de ella (profesores y alumnos). Para esta noche, una selección de alumnos tendrán el gusto de mostrar en la La Platería los conocimientos adquiridos a lo largo de este año, con muchas ganas e ilusión. No perderselo.

Julio

Días 1 y 2 (viernes y sábado) a las 22 horas: Fase eliminatória del “56 Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión”.



Durante estos dos días la Peña de La Platería se constituye en sede de la región Andaluza para la realización de las Pruebas Selectivas en cante, toque y baile que determinarán los artistas que se van a clasificar para las semifinales de La Unión.

El programa definitivo con los participantes será publicado en diferentes medios con suficiente antelación.

Día 8 (viernes): CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Por la presente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de los Estatutos de la Peña La Platería, se le convoca en su calidad de socio/a a la **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA** que tendrá lugar en la sede social de la Peña en Placeta de Toqueros, 7 de Granada, el día 8 de julio, viernes, a las 20:30 horas en primera convocatoria y a las 21 horas en segunda convocatoria, para debatir y aprobar, si procede, el orden del día que se hará llegar a los socios en tiempo y forma adecuada.

PATROCINADORES

