



## Actividades primer trimestre temporada 2017-2018

### OCTUBRE

Día 7 a las 22 horas: Al Baile “**La Moneta**” y su grupo.



La Platería se llena de orgullo al recibir de nuevo, en su casa y con motivo de la inauguración de la temporada, a su artista más internacional a su querida bailaora Fuensanta Fresneda Galera, “La Moneta”. Hablar de La Moneta es hablar de flamencura, de duende y de transmisión, un estado en el que muy pocos artistas pueden entrar. En ella se conjugan los aprendizajes sacromontanos que tanta fuerza le dan y la transmisión que recuerda a la genial Carmen Amaya. Noche importante para los buenos aficionados.

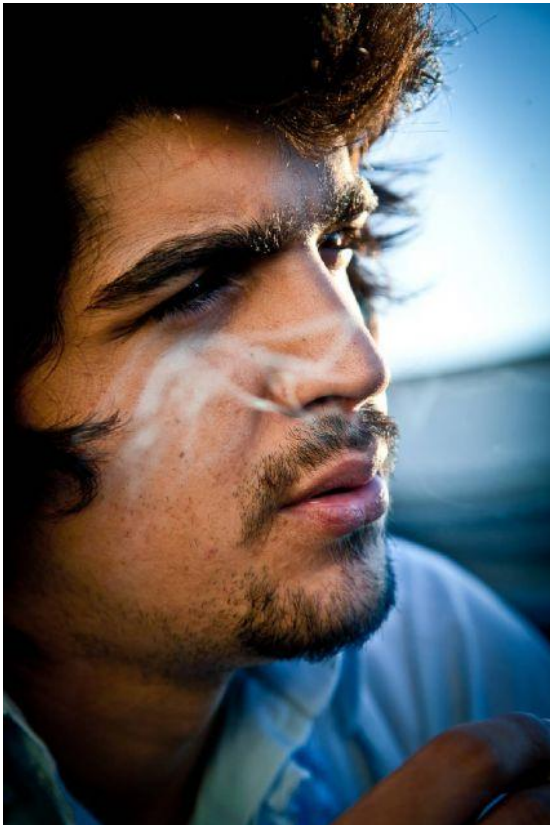
Día 14 a las 22 horas: Al cante; **Segundo Falcón**. Guitarra; **Manolo Franco**



Por su repertorio y por su conocimiento del flamenco, a Segundo Falcón (El Viso del Alcor, Sevilla, 1970) se le considera como uno de los cantaores más completos de su

generación. Su carrera ha estado jalonada por numerosos y valiosos premios. Pero, ante todo, le distinguen una humildad muy flamenca y una capacidad de trabajo, muy creativa, absolutamente excepcional. Ha acompañado en diversos espectáculos a una gran cantidad de artistas, tales como, Cristina Hoyos, Eva la Yerbabuena, Mario Maya, María Pagés, etc., No menos destacables han sido sus colaboraciones con guitarristas como Manolo Franco, que esta noche le acompañará, Paco y Miguel Ángel Cortés, Miguel Ochando o el pianista Pedro Ricardo Miño.

Día 21 a las 22 horas: Al cante **Israel Fernández**. Guitarra; **Carlos de la Jacoba**.



Israel Fernández (Toledo, 1992) es flamenco en estado puro, entendida la pureza como la más alta expresión del alma, la oración del sentimiento. Flamenco del siglo XXI lo tiene todo, ritmo, compás y armonía, y el ángel de cinco razas cantando en su corazón. Su madre y su abuela fueron los motores para que amara el arte flamenco, y así se lo enseñaron desde bien temprano. Su prodigiosa voz le ha hecho ser de niño ganador de programas televisivos de gran audiencia, y actuar en lugares tan carismáticos como el Centro de Arte Flamenco La Merced, de Cádiz, o el Auditorio Nacional junto a la Orquesta Nacional. Camarón de la Isla es su gran ídolo y referente, de donde Israel se alimenta.

Día 28 a las 22 horas: Al cante **Antonio Gómez “El Turry”**. Guitarra; **Jerónimo Maya**. Baile y Percusión; **José Cortes “El Indio”** y **Benjamín “El Moreno”**.



Natural de Almuñécar (Granada) Antonio Gomez “El Turry” es hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera. Sus comienzos en el flamenco fueron como flautista siendo muy habitual en la escena granadina. Es primo de la bailaora Conchi Maya y de David y Carlos de la Jacoba. A los 10 años se incorporó a la compañía de su padre y a partir de ahí comenzó su andadura profesional. Desde entonces son muchos los grandes nombres del mundo flamenco con los que ha trabajado pudiendo destacar, Enrique Morente, Montse Cortés, Juan de Juan, José el Francés, etc...Esta noche estará acompañado a la guitarra por el genial Jerónimo Maya.

## **NOVIEMBRE**

Día 4 a las 22 horas: Al cante; **Alfredo Tejada**. Guitarra; **Chaparro de Málaga**.



Después de su última actuación que tuvo como consecuencia su primer disco “**DIRECTO**” grabado íntegramente en la **Platería**, regresa a su Peña nuestro muy querido Alfredo, ahora con un objeto muy preciado como es la Lámpara Minera, lo que le otorga una gran responsabilidad. Para el mundo del Flamenco, Alfredo Tejada es un cantaor reconocido y admirado, ahora con la ‘Lámpara Minera’ supone una reivindicación merecida y necesaria ante los aficionados y una llamada de atención, un

‘aquí estoy yo’ que propicia el impacto mediático de su premio, que esperemos le ponga en la primera línea del escalafón flamenco que creemos merece sobradamente.

Día 11 a las 22 horas: Al baile; **Irene Rueda** y su grupo.



IRENE RUEDA nacida en el emblemático barrio del Albaicín. Comienza a bailar flamenco a la temprana edad de cuatro años. Con los ocho entra en el conservatorio de danza “Reina Sofía”, en el cual se gradúa obteniendo el título de Grado Profesional en el año 2011 en la especialidad de Danza española. En ese mismo año obtiene la beca del Centro Andaluz de Danza de Sevilla. Con el cual actúa en los mejores teatros de Andalucía. El año 2015 fue la ganadora del concurso de la Federación de Peñas de Sevilla. Irene Rueda representa un viento fresco en el baile flamenco granadino. Está en lo mejor de su carrera, y ha estado presente ya en los mejores tablaos de España y en salas y teatros de medio mundo.

Día 18 a las 22 horas: Al cante; **Antonio Fernández**. Guitarra; **Miguel Ochando**.



La Platería abre de nuevo sus puertas a uno de los cantaores granadinos que con más contundencia reivindica la llamada escuela de Granada. En él podemos distinguir los ecos de los cantaores que la construyeron, de Juanillo el Gitano a Enrique Morente, y con ellos el genuino sentido clásico, la pulcritud en tonalidades y tempos, así como el espíritu de innovación que la distinguen respecto a otras escuelas flamencas andaluzas. Tiene en el mercado un magnífico disco “Cristal suelto” (Karonte, 2002) que tuvo una entusiasta aceptación por parte de aficionados y críticos. Estará acompañado por el grandísimo guitarrista granadino Miguel Ochando. Todo un lujo.

Día 25 a las 22 horas: Al cante; **Alicia Morales.**



Cantaora nacida en Granada, de antepasados cantaores que ya percibieron y estimularon su potencial. Alicia se ha formado artísticamente con maestros granadinos como Miguel Burgos “El Cele”, Antonio Gómez “El Colorao” ó Curro Andrés. Posteriormente ha seguido investigando y estudiando el flamenco por su cuenta, manifestando gran admiración por cantaores como Vallejo, Pastora Pavón, Chacón, Morente o Carmen Linares. Posee unas extraordinarias facultades así como una gran capacidad de innovar siendo una de las cantaoras granadinas con mayor proyección.

## **DICIEMBRE**

Día 2 a las 22 horas: Al Baile; **Carrete de Málaga y Luisa Chicano**



**José Losada Santiago (Carrete de Malaga).** Nace en un año indeterminado de principios de los años 40 en Antequera en el seno de una familia de gitanos nómadas, aunque muy joven se desplaza a la capital en Málaga, donde vivirá hasta su madurez. También conocido por el sobrenombre del Fred Astaire gitano por su peculiar forma de taconear. Es conocido en todo el mundo y los más importantes bailaores y más vanguardistas no dejan de rendirle pleitesía como maestro singular, extra académico por encima de todo. En los últimos años se ha publicado una biografía sobre su vida llamada *'Carrete: Al compás de la vida'* y ha actuado en la Bienal de Sevilla, para la que renueva cita por tercera edición consecutiva. Su sueño sigue siendo actuar en Nueva York, en la ciudad donde triunfó su admirado Fred Astaire y verse como él dice en letras de neón anunciado en Broadway. Estará acompañado esta noche por la bailaora malagueña **Luisa Chicano** poseedora de un baile flamenco de raza, tradicional y directo, así como de una intensidad y una densidad increíble.

Día 9 a las 23 horas: **TRASNOCHE FLAMENCO FESTIVAL DE OTOÑO (II JORNADAS TERRITORIO FLAMENCO)**

Día 16 a las 22 horas: **"La Platería Canta a la Navidad".**

Después del éxito de años pasados, esta noche, tan importante para nuestra peña, estará amenizada, de nuevo, por un grupo seleccionado de artistas flamencos y socios. Mantecados, polvores, roscos y anís para entonar el cuerpo y, acompañados de una buena lumbre, nos ayudaran a cantar nuestros villancicos más tradicionales. Seguro que vamos a disfrutar al máximo.



## PATROCINADORES

