

INTRODUCCIÓN

Granada, como territorio flamenco de primer orden, ha sido siempre uno de los ejes vertebradores del mismo y una de las zonas geográficas que más relevancia han tenido dentro de lo jondo. En el marco de continuidad de las I jornadas 'Granada, territorio flamenco' y dentro del ámbito de formación, investigación y promoción del flamenco en toda su extensión, se han diseñado estas nuevas jornadas en las que la guitarra es el argumento principal.

La guitarra granadina, ya sea a través de los luthiers, de las escuelas tan señeras que han nacido en nuestra ciudad o bien a través de sus compositores y artistas, es un referente mundial de cuya fuente han bebido los más grandes creadores del toque.

Desde Francisco Rodríguez 'El Murciano', primer guitarrista profesional local, hasta las nuevas generaciones, estas jornadas abordan con rigor y en profundidad la esencia y la historia de la guitarra flamenca granadina.



DÍA 8 DICIEMBRE

11:00 h.

Recogida de material, **Inauguración de las Jornadas por parte de D. Juan de Dios Vico**, Presidente de la Peña La Platería.

11,30 h.

Ponente, Antonio Conde.- Ponencia: Francisco Rodríguez "El Murciano: el origen".

12,30 h.

Ponente Norberto Torres.- Ponencia, Guitarra flamenca y guitarra clásica, intercambios y prestamos, siglos XIX y XX.

13,30 h.

Visita, en la Peña la Platería, al taller instalado por los maestros/artesanos, guitarreros granadinos, con demostración del proceso de construcción de una guitarra. La demostración correrá a cargo de Juan Manuel García Fernández.

17,00 h.

Ponente, Antonio Gallegos.- Ponencia: La guitarra granadina.

18,00 h.

- Ponente, Norberto Torres.- Ponencia: La saga de los Habichuelas.

DÍA 9 DICIEMBRE

11,30 h.

Ponente, Estela Zatanía.- Ponencia, Juan Marote.

12,30 h.

Ponente, Tito Ortiz.- Ponencia: Vicente "el Granaino".

13,30 h.

Visita, en la Peña la Platería, al taller instalado por los maestros/artesanos, guitarreros granadinos, con demostración del proceso de construcción de una guitarra. La demostración correrá a cargo de Juan Manuel García Fernández.

17,00 h.

Mesa redonda, moderada por Jorge Fernández Bustos, sobre el pasado y presente de la artesanía guitarrera en Granada. Perspectivas de futuro. Intervinientes: Francisco Manuel Díaz, Rafael Moreno Rodríguez, Rene Baarslag/Ana Espinosa y José Marin Plazuelo/José González López.

18,30 h

Clausura.



INSCRIPCIÓN

Sera totalmente gratuita. Para inscribirse, deben de enviar un e-mail a correo@laplateria.org.es o llamando al teléfono **958 210650**, indicando NOMBRE y APELLIDOS, en su caso PEÑA a la que pertenece, y como referencia, **"II JORNADAS"**.

El duplicado de dicho correo será el documento válido de inscripción a las **"II Jornadas"** a presentar el día del inicio de las mismas e incluye, además de la documentación, el libre acceso al **Trasnoche Flamenco a celebrar en La Platería el día 9 de diciembre dentro del marco del XVIII Festival de Otoño.**

Presidente de la Jornadas:

Juan de Dios Vico.

Comité Organizador:

*Miguel Ángel Lorenzo,
Antonio Gallegos,
Jorge Fernández,
Antonio Conde,
Raúl Comba*

— II JORNADAS — "GRANADA TERRITORIO FLAMENCO"



GRANADA Y LA GUITARRA LOS ARTISTAS Y LOS CONSTRUCTORES.

Con la colaboración de:



CAJAGRANADA
FUNDACIÓN



CERVEZAS ALHAMBRA

Corrala
DE SANTIAGO

Del 8 al 9 de Diciembre 2017
Lugar: Peña de la Platería
(Plaza de Toqueros, 7)